

Александар Флакер

**ТРИЛЛИСТИК СААРБРЮКЕНСКИЙ**

**Листик Первый, элегический**

Мне уж спится, нет огня,  
Всюду тот период докучный  
Ход истории однозвучной  
Раздается близ меня.  
Романтизма лепетанье,  
Символизма трепетанье  
Авангарда болтовня,  
Чем тревожишь ты меня?  
Постыден реализма шепот,  
Постмодерна громкий ропот  
Истории утраченного дня.  
От меня чего ты хочешь?  
Ты не училъ, не пророчиши,  
Я понять тебя хочу,  
Смысла в периодах ищу.

Листик второй, балаганный,  
коломбинам, голубикам, предназначенный

С периодотворческой мечтой  
Мы бродим по Германии бренной,  
С презрением к тексту поэзии тленной,  
С периода жестокой красотой

И вот - мистификации трона  
Тебя спериодила судьба..  
Черубинит твой выгиб лба  
Червонных кос твоя корона.

И вот - опять в немых веках  
Шепты все Тебе любимы,  
И Гегели диалектикой томимы  
Бахтины одни  
в Твоих мечтах.

Нет, не умрем в снегах чужбины,  
Не разомкнем периода круг,  
К чему так ловки кисти рук,  
Так тонко имя Коломбины.

**Листик третий, прощальный**

Венской памяти угасшее веселье,  
Гамбурга мифическое похмелье.  
Ольденбурга волна минувших дней,  
Мюнхенской психики сильней.  
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе  
Периодив загадочное море.

Я захотел Саарбрюкен повидать,  
Друзей послушать, повстречать,  
Доклады ваши были наслажденья,  
Периодизации русской треволненья  
Порой опять модерном я упьюсь,  
Над реализмом слезами обольюсь,  
И может быть - на мой отъезд печальный  
Блеснет Кошмаль улыбкою прощальной.

Саарбрюкен, 4 марта 1993 г. кошмаль/рной эры